

Rentrée culturelle et citoyenne de l'agglomération

« CO-CONSTRUIRE UN TERRITOIRE ECO-PERFORMANT »

Optimiser et valoriser les ressources locales : préserver, valoriser et s'approprier les paysages, les espaces naturels et la biodiversité.

- Un programme d'Education à l'Environnement à destination des écoles maternelles et primaires publiques et privées de l'Agglomération :

L'Agglomération prend en charge l'animation et le transport des classes, pour un budget de 45 000€/an. 7 structures sont partenaires du programme : le Centre forêt bocage, Eau et rivières de Bretagne, War Dro an Nature, l'Abbaye de Beauport, La Roche-Jagu, le SMITRED, la Maison de l'Estuaire. 8 thèmes d'animations sont proposés. Chaque année, environ 170 classes bénéficient de ce dispositif, soit plus de 3 400 enfants du territoire.

- Des animations nature et évènements proposés dans les 4 sites et maisons nature de l'Agglomération (Centre Régional d'Interprétation de la Rivière, Centre forêt bocage, Palacret, Maison de l'Estuaire) :

Pour le grand public, lors des vacances scolaires et certains week-ends de l'année

Rappel : soutien de l'Agglomération des structures associatives gestionnaires du CFB, du CRIR et du Palacret ; gestion en direct de la Maison de l'estuaire

- Des accueils de groupes à la journée dans les 4 sites et Maisons nature de l'Agglomération :
Pour les adultes et les enfants, sur les thématiques nature/environnement/patrimoine/sciences...

- Des séjours avec nuitées organisés au Centre forêt bocage et au CRIR :
Pour des groupes d'enfants ou de jeunes, autour de la nature et/ou de la langue bretonne (CFB)

« FAVORISER L'EMANCIPATION CITOYENNE »

Susciter la rencontre des cultures et des populations.

- Par l'animation d'une politique culturelle :
 - candidature au label 100% EAC
 - 4^{ème} édition du projet avec La Mutinerie
 - participation de l'Agglomération au Contrat Départemental de Lecture
 - en lien avec la mission Revitalisation, co-organisation des rencontres régionales du patrimoine breton (05/11) et diffusion d'une exposition sur le devenir du patrimoine religieux

- Par la gestion de 4 équipements culturels en régie directe :

- Ecole de musique Guingamp-Paimpol :

- rentrée le 7 septembre ; il reste des places à Guingamp en harpe, à Paimpol notamment en musique traditionnelle (biniou, bombarde, tin whistle et clarinette diatonique)
- en collaboration avec l'Education Nationale, 19 écoles vont bénéficier d'interventions en Milieu Scolaire par les enseignants intervenants de l'Ecole. Cela représente plus de 1 300 élèves de la

- toute petite section au CM2 sur tout le territoire qui vont pouvoir découvrir les instruments, le rythme, le chant, l'enregistrement ou la comédie musicale avec des projets co-construits avec les enseignants
- nouvelle brochure de communication
- **La Sirène :**
 - Temps convivial du 9 septembre : un spectacle gratuit en plein air pour tous les habitants du territoire : « **BMX** » par la compagnie Herborescence de Bulat-Pestivien
 - cette année, La Sirène va développer ses relations avec les publics scolaires, c'est pourquoi nous invitons tous les enseignants de la primaire au lycée à venir découvrir la saison et les propositions qui leur sont dédiées le 9 septembre
 - et à suivre, une saison avec du théâtre, de la musique, de la danse, du dessin, mais aussi des expositions, des projections, des événements organisés par des partenaires...
 - nouvelle brochure de communication
- **Milmarin :**
 - après deux ans sur les « rivages partagés », une exposition fructueuse qui a notamment vu la réalisation de 6 projets EAC avec 6 écoles et 3 collectifs d'artistes, une nouvelle exposition consacrée à l'engagement des gens de mer va ouvrir le 1^{er} octobre : « **Hisser les voix – Les engagements des gens de mer** ». Dans un parcours ludique et interactif accessible à tous, des marins engagés dans la Résistance aux bénévoles de la SNSM aujourd'hui, les visiteurs seront invités à se questionner sur leur propre rapport à l'engagement
 - à l'automne, les Minutes Bleues, le Mois du film documentaire
 - l'équipement fêtera ses 10 ans en 2027
- **Ludothèque Planète Enchantée :**
 - la Ludothèque située à Louargat propose à l'année près de 2 000 jeux et jouets en prêt et organise de nombreuses animations régulières : les « **Ludobébés** » tous les jeudis et vendredis matins, les soirées jeux pour ados et adultes une fois par mois, ainsi qu'un festival annuel « **Les ficelles du jeu** »
 - Par le jeu de société, on peut explorer plein de choses dans la relation parent-enfant, s'ouvrir au monde, rassembler des gens très différents, la Ludothèque est un lieu de vie et de rencontres
 - A la rentrée, la Ludothèque participe aux Semaines d'information sur la santé mentale avec une animation « **Ludocolor** » les jeudi 8 et vendredi 9 octobre : une expérience de stimulation visuelle où la ludothèque deviendra une palette de couleurs géante

« S'ASSOCIER AUX JEUNES DANS LA CONSTRUCTION DE LEUR PARCOURS DE VIE »
« L'HUMAIN AU CŒUR DE NOS SERVICES PUBLICS »

Mettre en œuvre notre projet éducatif en faveur des familles et des enfants.

• La culture avec levier d'émancipation des jeunes

Le service Jeunesse de Guingamp-Paimpol Agglomération développe une politique culturelle visant à favoriser l'accès de tous les jeunes à la culture, à la pratique artistique et à la découverte des œuvres. Une attention particulière est portée aux publics les plus éloignés de l'offre culturelle, en raison de freins géographiques, sociaux, économiques ou symboliques.

Cette politique repose sur une approche différenciée, adaptée aux réalités des différents bassins de vie et aux besoins des jeunes. Elle s'inscrit dans une logique d'équité territoriale en proposant des actions de proximité, en développant les pratiques artistiques, en favorisant la rencontre avec les artistes et en renforçant les partenariats avec les acteurs culturels du territoire.

L'objectif est de faire de la culture un levier d'émancipation, d'expression, de participation citoyenne et de cohésion sociale.

- Faciliter l'accès à la culture

Afin de lever les freins économiques à l'accès aux loisirs culturels, l'Agglomération poursuit le déploiement de dispositifs tarifaires adaptés.

- Une politique tarifaire au service de l'accès à la culture

Afin de garantir un accès équitable aux loisirs culturels, le service Jeunesse de l'Agglomération met en œuvre une politique tarifaire visant à lever les freins économiques qui peuvent limiter la participation des jeunes aux pratiques culturelles. Cette démarche s'inscrit dans une volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre, quels que soient les revenus ou le lieu de résidence, en proposant des dispositifs favorisant la fréquentation des équipements culturels et des événements du territoire. À ce titre, l'**Opération Cinéma Jeunesse** permet aux 14-25 ans de bénéficier d'une réduction de 2,50 € sur le prix de leur séance.

- Développer les pratiques artistiques

Le programme d'activités du service Jeunesse intègre des initiations et des projets de pratiques artistiques tout au long de l'année.

Parmi les actions conduites en 2026-2027, figurent notamment :

- des ateliers hebdomadaires de **Musique Assistée par Ordinateur (MAO)** et de **mix** au Local Jeunes
- des ateliers de danse (hip-hop et danse orientale), favorisant l'expression, la créativité et la confiance en soi, avec une restitution publique des créations des jeunes en fin d'année scolaire
- un stage de graffiti à Louargat, en partenariat avec la commune et le club de football
- un projet de recueil de la parole de jeunes filles en milieu rural, donnant lieu à la création d'un podcast et de portraits photographiques avec l'association *L'Image qui Parle*

- Favoriser la rencontre avec les œuvres

Le service Jeunesse de l'Agglomération développe un parcours d'« École du spectateur » afin de permettre aux jeunes de découvrir différentes formes artistiques et de fréquenter les lieux culturels.

Exemples d'actions menées en 2026:

- organisation d'une séance de cinéma en plein air à Castel Pic (Guingamp) durant l'été
- visite de l'exposition consacrée à Andy Warhol, accompagnée d'un atelier de création graphique autour de l'affiche du festival **PasSages !**
- découvertes culturelles et patrimoniales dans le cadre de séjours interculturels
- Participation à un spectacle de danse Hip-Hop

- Une attention particulière aux publics éloignés

- Certaines actions sont spécifiquement développées dans le cadre du **Contrat de Ville de Guingamp**, afin de renforcer l'accès à la culture des jeunes résidant dans les quartiers prioritaires et, plus largement, des publics les plus éloignés des pratiques culturelles. Cette démarche contribue à réduire les inégalités d'accès à la culture tout en favorisant la participation des jeunes à la vie culturelle du territoire.

La place de la culture dans le Territoire Éducatif Rural (TER) : la culture constitue un axe structurant du Territoire Éducatif Rural, sur le bassin de vie de Callac, en contribuant au

- développement des parcours éducatifs des enfants et des jeunes. Elle favorise l'accès aux pratiques artistiques et culturelles, l'ouverture sur le monde, la valorisation des ressources locales et la participation des habitants à la dynamique du territoire. En articulation avec l'Éducation Nationale, les acteurs culturels et les structures d'éducation populaire, l'Agglomération participe à renforcer l'égalité des chances et le lien social en milieu rural.

- Par l'animation du conseil citoyen de l'Agglomération :
 - **la Toile citoyenne** : un projet débuté en avril 2026 pour 2 ans. Cycle de films projetés sur l'ensemble du territoire de l'Agglomération et une partie de Leff Armor Communauté (3 lieux de projections répartis sur le territoire pour chaque film)
 - Accessibles gratuitement, les projections sont suivies de débats citoyens en présence des réalisateurs ou d'experts. Un podcast est créé pour conserver les échanges
 - Les films traitent de thématiques transversales en lien avec les compétences de l'Agglomération (jeunesse, santé, social, environnement...)
 - Ce projet est à l'initiative du Conseil citoyen de l'Agglomération et bénéficie d'un financement FEADER-LEADER à 80 %, permettant de renforcer l'itinérance, l'accès à la culture et la participation citoyenne au plus près des habitants. La prochaine projection évoquera les mémoires, avec le sujet de la libération de la France à la fin de la Seconde Guerre mondiale : « **1944-1945. Le long chemin vers la Libération** » ; les 22, 23 et 24 septembre à Bulat-Pestivien, Bégard et Paimpol

1. Spectacle et présentation aux enseignants à La Sirène – « Rentrée festive » 9 septembre 2026

17h – Temps de présentation avec les enseignants des établissements scolaires de toute l'Agglomération, maternelle au lycée

Introduction par le conseiller délégué à l'Education Artistique et Culturelle.

Présentation des spectacles proposés aux scolaires cette année par le biais d'un diaporama et petites vidéos, mais aussi les actions culturelles qui pourraient rayonner dans les établissements en marge des spectacles.

Remettre aux enseignants un document synthétique présentant l'ensemble de nos propositions à destination des scolaires : Ecole de musique, Milmarin, Ludothèque, mais aussi les Maisons nature et autres services de l'Agglomération.

Lieu : amphithéâtre. Mais attention voir avec la Ville de Paimpol si cours de danse ? pas de nouvelles.

Elus présents : Gildas Connan, Virginie Doyen si disponible.

Budget : néant

18h – Spectacle en plein air devant La Sirène (« BMX » par la compagnie Herborescence

<https://www.herborescence.fr/bmx/>)

Compagnie implantée à Bulat-Pestivien, dans le sud de l'Agglomération.

Ce spectacle en extérieur symbolise le fil rouge de cette saison : des propositions éclectiques en termes de disciplines, accessibles au plus grand nombre dans le discours, rayonnant de plus en plus hors les murs, joyeuses et suscitant la réflexion du public.

Le choix du mercredi après-midi nous permet d'envisager une belle fréquentation avec les élèves de l'Ecole de musique, les familles, les personnes qui fréquentent le centre social voisin.

Spectacle gratuit car en extérieur et visant une accessibilité très large, avec pour but de maximiser la communication et donc le remplissage des spectacles de la saison, notamment le premier qui a li